

الاسمير

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



السلطان يهلول صفحة ٣٢



طالبة الأخطاء صفحة ٤



سامع صفحة ١٢

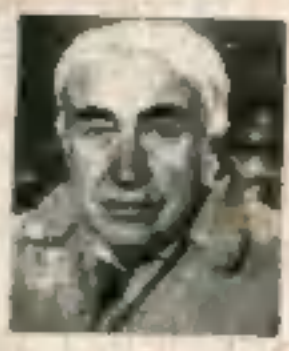
فكرة !



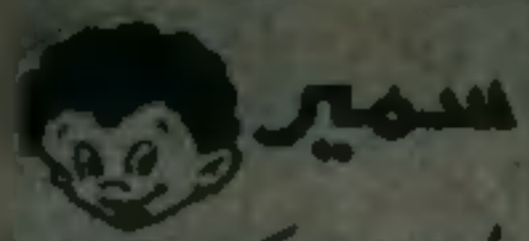
تعال معي نطهر اعياد « الكرنفال » في مدينة « ميونيخ » بألمانيا الغربية
 ان الاعياد في بلادنا لا تستمر عادة اكثر من اربعة ايام .. ولكن عيد « الكرنفال » في « ميونيخ » يستمر اربعة اسابيع !
 ان الرجال والنساء والاطفال يلبسون ملابس « الكرنفال » الملونة ويخرجون الى الشوارع يغنون ويرقصون ... ويستمر الرقص حتى ساعات الظهر .
 وفي هذا العيد يقدم كل بيت للبيت المجاور « اصحنا » من الاطعمة أعدته صاحبة البيت ويقدم « اصحنا » آخر لاجد الملاجه ليستترك المعرومون مع القادرين في طبق العيد .
 وجرت التقاليد ان يمنع اللصوص عن سرقة البيوت في ايام العيد ... ومنذ سنوات لم يسجل بوليس « ميونيخ » حادث سرقة واحدا أثناء العيد !
 والبوليس يتسامح مع الناس في ايام العيد ! انه لا يحرق مخالفة واحدة للذين يخالفون المرور ! واذا حدثت معركة في الشارع ، تدخل رجل البوليس لضربها ودعا المتعاركين الى الصلح حتى لا يشوهوا جمال الاعياد !
 والقصة يتسامحون مع المتهمين في ايام العيد ! فقد حدث ان لجأت زوجة الى القاضي تطلب الطلاق لان زوجها اساء معاملتها في احد ايام العيد ، فطلب القاضي من الزوجة ان تسامح زوجها وتنسى الاساءة اكراما لعيد « الكرنفال » ! وتنازلت الزوجة عن القضية وعادت الى زوجها .
 ويتبرع سكان « ميونيخ » بالوف الجنيهات كل عام ، لشراء ملابس « الكرنفال » وتوزيعها على الفقراء ، حتى يشترك كل الناس في احتفالات العيد ، ولا يحرم شخص لفقره من الاشتراك في اعياد « الكرنفال » !
 فان جمال العيد في اشتراك كل الناس فيه ... واحساس الانسان بانه لا يضحك وحده ، وانما يضحك معه كل الناس الذين يعيشون في مدينته !

على امين

من الوال الطالدين



في المقرية واحد
 في المائة الهام وتسع
 وتسعون في المسالة
 عرق .
 « اديسون »



أسموا اصيل وشكره زياره عام ١٩١٠
 ١٦ شارع محمد عز العربيه ٢٠١٠
 تسميته : مؤسسة طلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت
 مديرة التحرير
فتيلة راشد
 سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
 في مجلة « سحر »
 قيمة الاشتراك السنوي
 « ٥٢ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
 صلا - في السودان ١٥ قرشا
 سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - في بلاد الشام البريد المصري جيهان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر اتحاد العالم - مثلنا - والقيط
 لسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريده - في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

انت وختك
 مع هديه
 شحم النسيم



صورة تهته



صورة تم

أوصورة سمير

رقم العدد ١٤ بالبريد ١٩٦٣



ثمن العدد ٣ قروش

الشيخة

٢٦٤



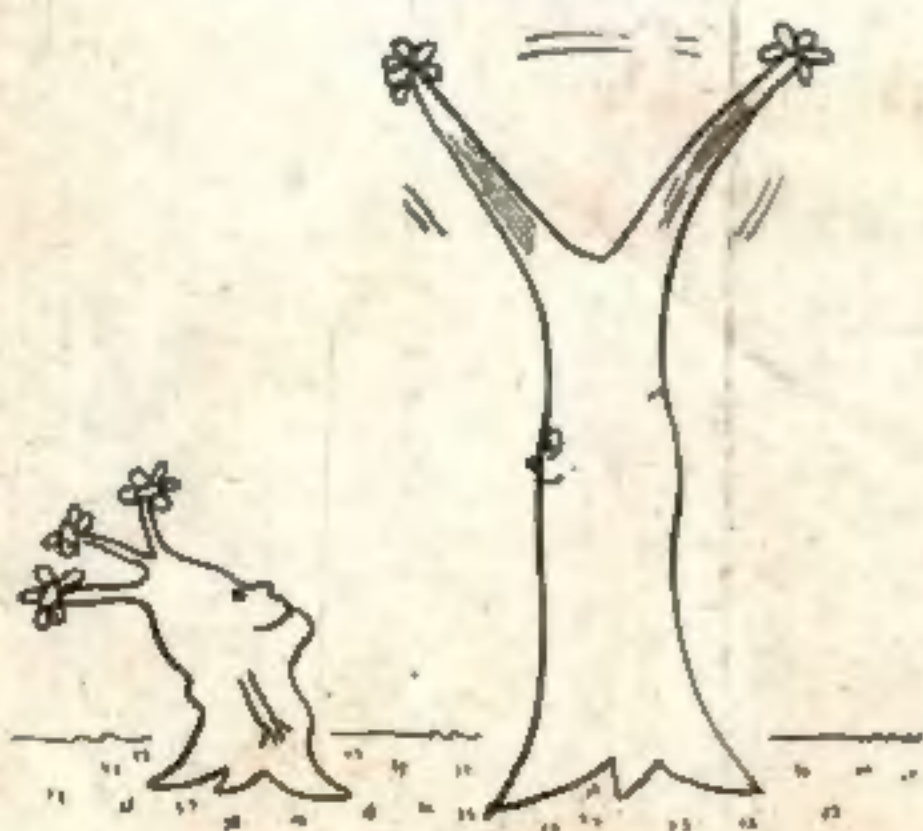
الطفل للشيخة: لو سمحت عاون ورقة أكتب فيها الواي



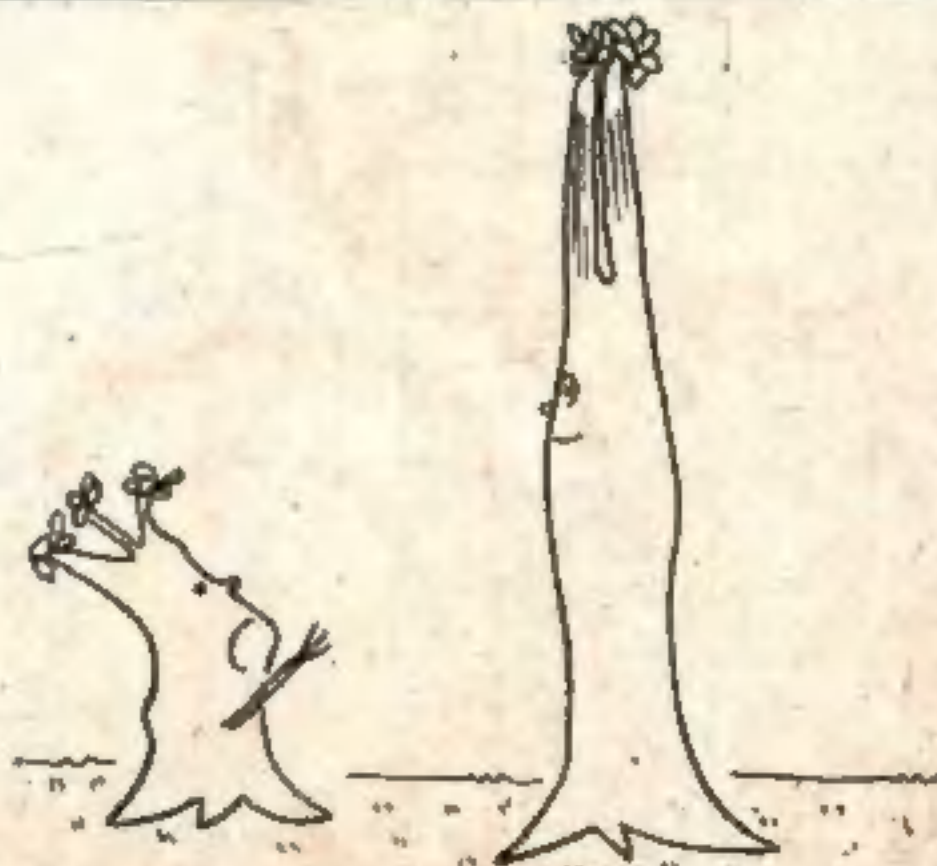
الشيخة الصغيرة: عاغا: صحيح لما أكبر من أطلع في شعر



الحققت يا دكتور... الخشب يتاعج من يسوس !!



يقولوا "٧" !!



يا بابا... ٣ + ٤ يقولوا كام ؟

طاقة الانخفاء



ذهب « أسامة » الى « خان الخليل »
لشراء بعض التحف الاثرية . واعجبته
طاقية قديمة فاشترها . وفي البيت
عندما وضعها فوق رأسه .. اختفى ..



... إذ لديها القدرة على القفز كالكرة الكاوتش
ويقول العالم : إن هذه الفيران خطيرة جداً
ويرجو من يجدها أن يعيدها إليه ، ولم
تصدق الشرطة هذا الكلام ، وفرضت
عليه غرامة خمسة جنيهات !



مش معقول
الكلام ده !!

بذمتك مش دى حاجة تضجلك ،
اسمع يا سيدى ، " طلب الأستاذ بنور
الذى يدعى أنه عالم كيمياء عظيم .. من
شرطة النجدة أن تبحث له عن قبرانه
التي هربت من معمله ، وهى قبران
من نوع فريد ...



أنا عني جايب حاجة من عندى ،
اسمع يا سيدى الجورنال يقول إيه :

شرطة النجدة تبحث
عن قبران قارية !



ها .. ها .. الجورنال معايا !

الجورنال .. راح
فين ؟ كان فى
إيدى دلوقت !



الله إفين
الجورنال ؟

إنت مش أخذته !



خذ الجورنال ،
واقرأ بنفسك !

هات !

اتفضل !



ده قف ! تكن بينط كده إزاي ؟



وبينما أسامة سائر فى الطريق ...

غريبة ! إيه اللى بيتنط قدامى ده ؟

البقية فى العدد القادم

طارق عبد الرحمن



أم النيل



الدينية ، واصبحت تحلم بأن
تقدم المساعدة للبشر جميعاً ..
وقررت « ليليان » أن تبني
اليتامى والأرامل .. وأن تقدم
لهم المساعدة .. وتوجهت
إلى مصر لتؤدي الرسالة التي
وهبت حياتها لها ..

واستقرت « ليليان » في
« أسيوط » .. وتبنت أول طفل
.. كان يتيماً صغيراً .. ماتت
أمه وأصبح لا يكف عن الصراخ ،
وحملته « ليليان » إلى الفندق
الذي تقيم فيه ، وأطلق الطفل
صرخاته طول الليل ، فقام
التزلاء يطلبون منها أن تقدمه
إلى أي عائلة تتحمله ولكنها
تمسكت به ، وأقامت بكل ما
تملك في شقة صغيرة ..
أصبحت النواة الأولى للمجا
« ليليان » للايتام .

وعلى ضفاف النيل في
« أسيوط » يقوم هذا الملاجئ الذي
بداته « ليليان » من لا شيء .. لم
تكن تملك مالا ، ولكنها كانت
تملك المزيمة والإيمان ، وكانت
تردد دائماً أن الله سيرسل
إليها كل شيء .

وبهذه الروح وبهذا الإيمان
أصبحت « ليليان » أما لأكثر من
... أيتيم ، وأصبحت معروفة
باسم « ماما ليليان » .

« ماما ليليان »

وبدا اسم « ماما ليليان » ينتشر
.. بقصة صغيرة ، فقد ضمت
إلى ملجئها طفلة بالسة ، ماتت
أمها ، وكان أبوها في السجن
.. وكل أسبوع كانت تذهب
إلى السجن لزيارة والدها . وفي
كل مرة كانت تقول له :
- أبي لقد وجدت أمًا !

وفي يوم طلب إليها أبوها
أن تقوم هذه الأم بزيارته ..
وطلبت الطفلة هذا من
« ليليان » التي وافقت على
زيارة الأب السجين
لترضى اليتيمة الصغيرة ..
وفي السجن الكئيب وقفت
« ليليان » تنتظر موعد الزيارة ،
وانتهت على صرخة الطفلة

.. واصبحت جزءاً منها
تفرح لأفراحها وتبكي لأحزانها .
وفي بلاد الصعيد كلها لا
تجد أحدا لا يعرف « ليليان
تراشر » فقد توجهت إليها
لتؤدي الرسالة التي وهبت
نفسها لها منذ ولدت عام
١٨٨٧ .. وألدت وفي قلبها
حب الخير .. وأتمت دراستها

هذه أكثر من خمسين
عاماً ، وقفت « ليليان
تراشر » على ظهر الباخرة
لتحيا أرض « أمريكا » في
طريقها إلى « وادي النيل » ، ولم
تكن تعرف أنها تحيا بلادها
التحية الأخيرة ، فقد تبنتها
الأرض التي ذهبت إليها
لتبني أبنائها ، تبنتها مصر

وهي تشير الى والدها في
سعادة غامرة :

— أبى ! هذه هي « ماما
ليليان » .

وتقدم منها رجل اشعث
الشعر ، حزين النظرات ،
فانحنى وقبل يدها . وقال
لها :

— شكرا يا « ماما ليليان » .
ومن يومها أصبح اسمها في
المدينة وفي الملجأ وبين الناس ..
« ماما ليليان » .

ماذا أعددت للغد ؟

ولم تكن حياتها سهلة ..
فقد واجهتها عقبات كثيرة
أهمها المال ، ولكن « ليليان » كانت
تواجه العقبات بالايمان والصلاة
وتعتمد دائما على الله .. لانه
يرسل اليها احتياجاتها في
الوقت المناسب تماما ..

سألها أحد الصحفيين يوما :
— ماذا أعددت للغد ؟ ..
فأجابت « ليليان » :
— اننا لانملك شيئا للغد ..
وصاح الصحفي :
— وهل تستطيعين النوم
الليلة ؟

وأجابت إحدى بناتها ..
— أن ماما « ليليان » لا تملك
شيئا للغد أبدا !
وفعلا لم تكن « ليليان » تملك
شيئا في هذا اليوم ، ولكنها
قامت بزيارة سيدة ثرية
مريضة ، وما أن قابلتها حتى
قالت لها :

— ما ما « ليليان » .. لقد أرسلت
اليوم ٦٠٠ رغيف و ٦٠٠ برتقالة
وعشرة جنيحات للملجأ ..
منذ لحظات . وركعت « ليليان »
تشكر الله .. فقد عودها أن
يساعدها دائما ..

ولم يحدث خلال الاعوام
الطويلة التي اقيم فيها الملجأ
أن غابت وجبة واحدة عن
الاولاد .. أبدا .

وتذكر « ليليان » دائما أن الله
قد أعطاهما دروسا لا تنسى ..
تقول :

— طرقت باب الملجأ يوما
أم بائسة لها ثلاثة أطفال
وطلبت ملابس لهم . وكان
القماش لا يكاد يكفي اولاد
الملجأ .. ولكني لم أستطع أن
أرد يدها الممدودة لي ، فقدمت
لها القماش .. وأنا متأكدة
من أن الله لن ينسانا .. وفعلا
كنت أقص القماش للأطفال ،
وفي آخر قطعة تقدم رجل
للملجأ ليتبرع بمبلغ خمسة
جنيحات ، وكنت متعبة جدا
فتوجهت الى الحديقة وجلست
انظر الى الله . وقلت له :

— يا رب ! اننا لانملك طعاما
ولا ملابس ، ولا يوجد معي إلا
هذه الخمسة جنيحات ، ولم
أتم كلامي ، فقد أسرعت طفلة
تقدم لي رجلا آخر طرق باب
الملجأ وقدم لي تبرعا بمبلغ ١
جنيحات ، وابتسمت للسما
شاكرا ..

وتذكر « ليليان » أيضا أنه
وصل بها الحال يوما الى أنها
لم تجد طعاما ولا كساء ولا
دواء للأطفال ، فجمعتهم
جميعا وصرحت لهم بأنها
ستضطر الى إرسالهم الى أقرب
أقارب لهم حتى تنفج الأزمة
فتجمعهم ثانية .. ولكنها لم
تتم كلامها فقد ضاع صوتها
بين صرخات الأطفال وبكائهم ،
ولم تستطع أن تسمع ولا
كلمة .. من كلامهم أو كلامها
أين سيجدون الطعام ...
والشراب .. والتعسليل ،
والتمريض .. والأهم من كل
هذا ، الحنان !

وقرر الاولاد أنهم لن يطلبوا
طعاما أبدا حتى تنفج الأزمة
.. ولكن الله مع « ليليان »
دائما ، فقد انفجرت الأزمة في
الحال .. مر « بأسيوط » جماعة
من السياح في باخرة نيلية
وزاروا الملجأ في طريقهم ..
وبلغ في هذا اليوم مجموع
تبرعاتهم له ٢٥٠ جنيها ..
وعادت صيحات الأطفال
السعيدة .

لم تقف الحاجة ولا المرض
ولا الحرب بين « ليليان »
وبين هدفها . فبرغم كل هذه
الصعاب لم ترفض أبدا طفلا
يتيمما ، وتذكر باعزاز أن أبا
فقيرا تقدم اليها بابنين توأمين
ماتت أمهما ؟ ، وقبلتهما « ليليان »
في الحال .. أحدهما الآن
أستاذ باحدى الجامعات ،
وأصبح الآخر الساعد الاول
لـ « ليليان » في الملجأ ..

ومئات من القصص نشأت
في هذا البيت الكبير ، ومئات من
أهل الخير ساعدوا في إقامته
وتبرعت إدارة أحد المستشفيات
بعضير كامل لاولاد « ليليان » !
وكانت الأم « ليليان » لا تعرف
لغتها الأجنبية تقريبا ، فقد
عاشت مصرية ، واختلطت
بأهلها وأحبهم وأحبوها ، ولم
تتعب من عملها يوما ..

سألوا « ليليان » :
— ألم تشعرى بالتعب
بعد ؟
فأجابت :

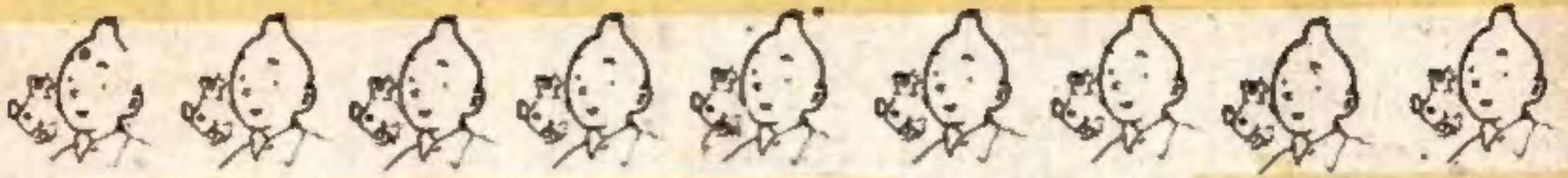
— الحياة الحقيقية أن
تقدم المساعدة للذين يطلبونها
منك والذين ليس لهم غيرك ..
وأن تكون لك القوة والايمان
لأن تفعل هذا .. هذه سعادتي ،
في كل الاعوام الطويلة الماضية
وما بقى لي من عمر .

وعندما ماتت ماما « ليليان »
منذ بضع سنوات لم تبكها
الآلاف الستة فقط ، لقد
بكاهها مئات الآلاف في « مصر »
وفي جميع أنحاء العالم وأطلقوا
عليها اسم « أم النيل » .

وأن كانت « ماما ليليان »
قد ماتت فقد بقى ملجؤها في
« أسيوط » يحمل رسالة
الخير الى الناس ، ذلك أن
الاعمال العظيمة لا تموت بموت
أصحابها ، أنها تظل شعاعا من
النور يضيء كل يوم كما
تفعل الشمس .

ترجمة : رجاء عبد الله

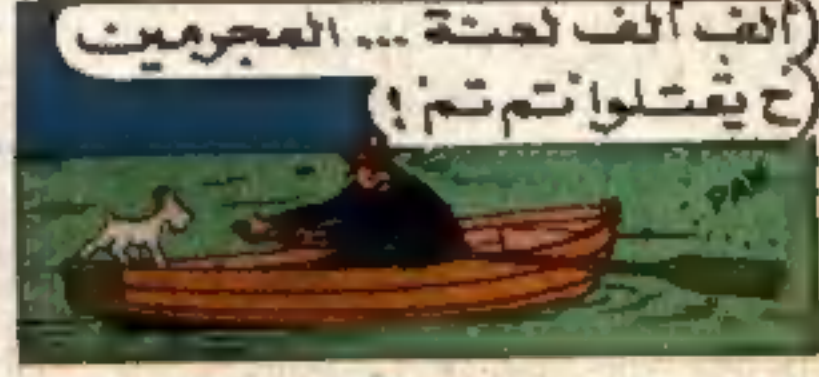
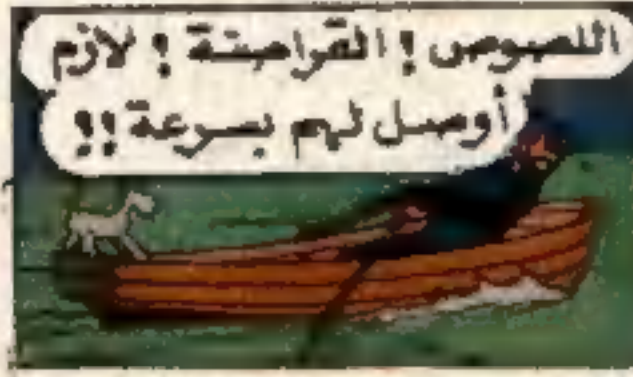


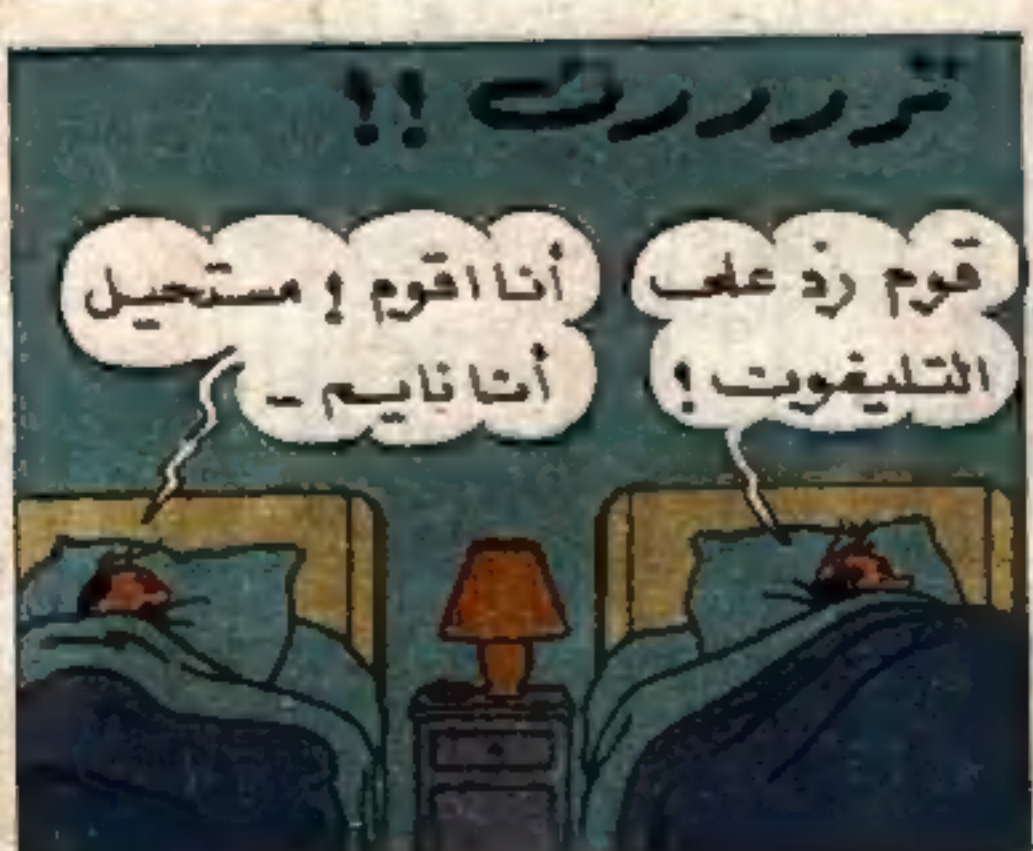
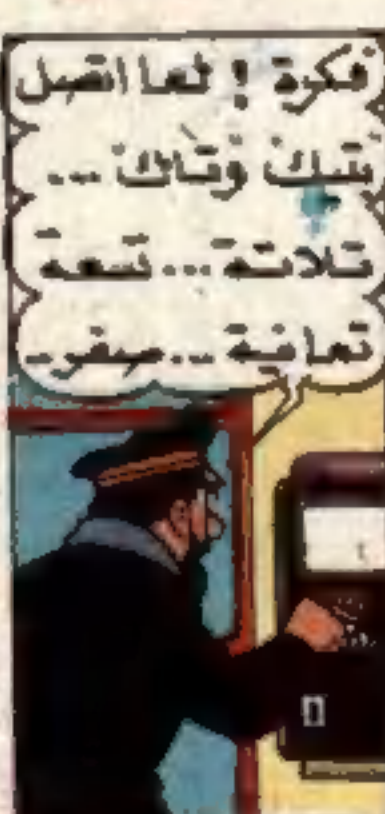
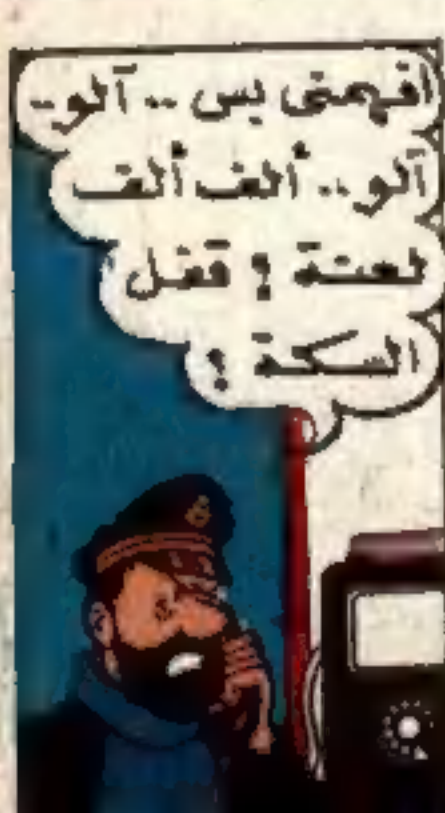
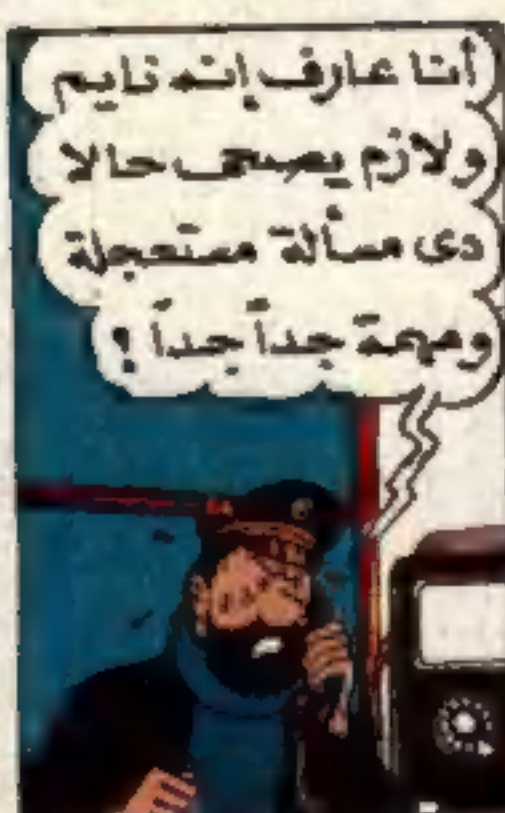
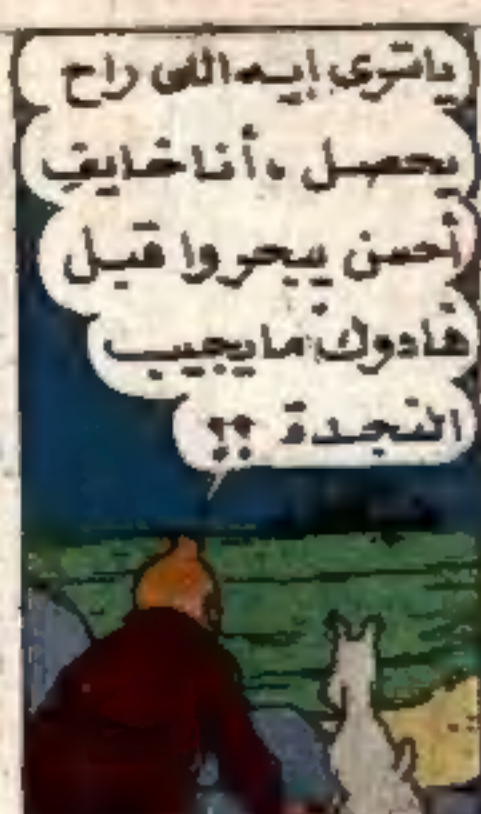


اشترك « تيك » و « تاك » مع « تم تم »
والكابتن « هادوك » في البحث عن
صديقهما المخطوف « برجل » ، وعلم
« تم تم » أن « برجل » موجود على ظهر
أحدى البواخر الراسية خارج الميناء
فسبح إليها ، وانتظره « هادوك »
بالقرب من الشاطئ ، لكن « تم تم »
وقع في يد العصاة . .



عبد الشمس





ألو.. ألو.. تيك
أنا الكابت
هادوك؟



طيب أتاح اردة العرة
دك.. لكن العرة اللي
جايه.. لازم انت
اللي تتود!!



ألف ألف لعنة،
هم مش عاوزين
يردوا ليه؟



نايم ازاي؟ مش ممكن تكون
نايم.. لأنك بتكلمني!
انت عارف كويس إيف
دايمًا اتكلم وأنا نايم!



آدك القارب بتاعنا.. وهنا
تركت تم تم.. لكن هوفيت؟



وبعد نصف ساعة...
تركتهم من ساعتين.. المهم
إننا نلاقيه بخير!!



ميت؟ الكابت هادوك
ازاي؟ برجل! أيوه..
أيوه.. طيب ح تيجي
حالا.. فين.. طيب!



فيه هنا آثار
أقدام!!



الأسهل ندور على
إبرة في كوم قش!



مفيش فايده!
تم تم اختفى! ياللا
بسرعة نفحص الأرض
علشان نشوف آثار
أقدامه!



يا تم تم!
يا تم تم!



الآثار انتهت هنا؟ لكن مش مهم، نقدر
نستنتج إنهم مشيوا في نفس الاتجاه!



كويس.. إحنا دلوقت
ماشيين في أثره تمام!



وهنا كمات آثار أقدام غاص
كثيرة وخيل وحيوان اللاما
شايقين على الرمل.. أهى!!



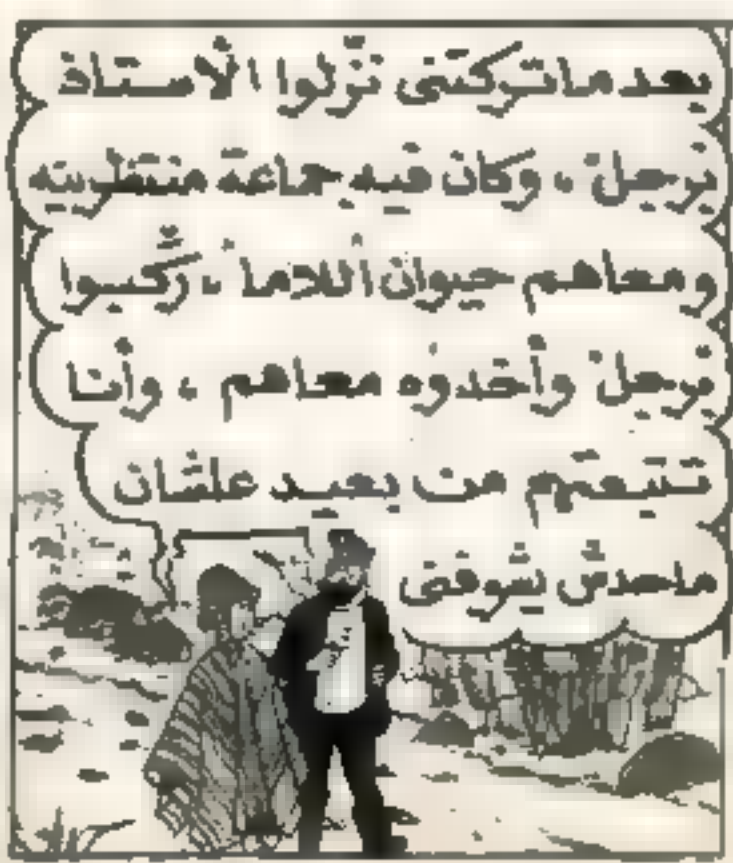
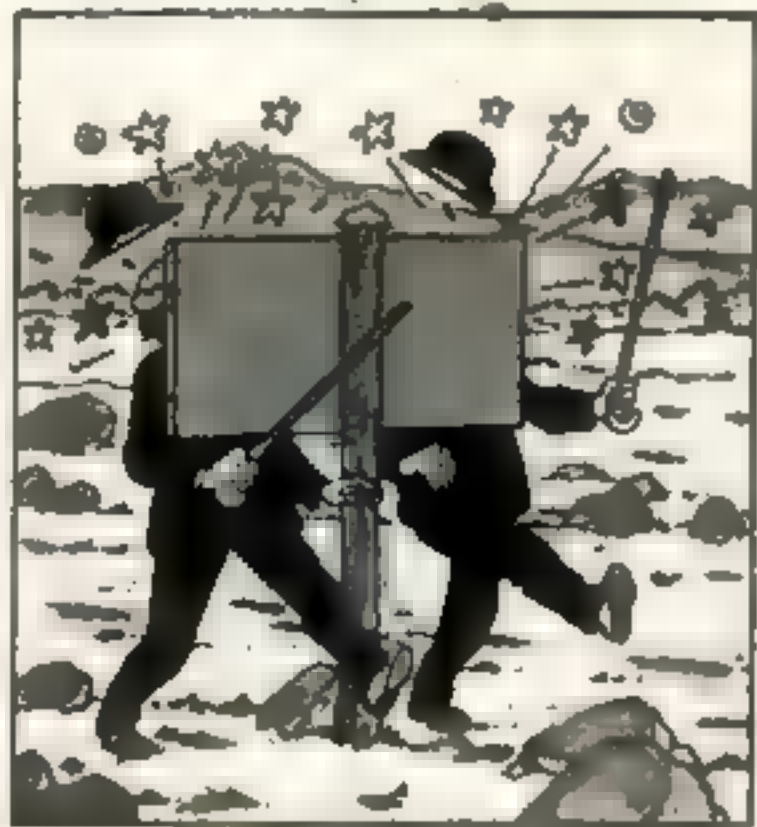
انتم الاثنين تروحوا من جهة ، وأنا وحدي في الجهة الثانية . وح نشوف ميت اللي ح يلاقى تم تم ، وفشحوا عينيكم كويس ؟ فاهميت ؟



اقتراح وجيه يا أخي ! احنا ثلاثة ، تقسمهم على اقيت يبقى واحد ونص ؟ فعلا .. طيب ح نعمل ايه ؟



لحظة من فضلك ! وايه العمل لوكانوا مشوا في الاتجاه المعباد ؟ منظبوط ؟ اقترح ان نصرفنا يروح من جهة ، والنصف الثاني يروح من الجهة الثانية ؟



البقية في العدد القادم

جورج زكي



في المنطقة المحرقة



اشترك « سامح » و « فأتن » في بعثة « شهابين » و « سرحان » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو ثم انقسم للبعثة الصبي « لوكا » ، والحمارة « سهم » . وكانت هناك عصابة تطارد البعثة ، واستطاعت ان تخطف « فأتن » . وكانت قبيلة « الواجو » تتعاون مع العصابة ، ضد البعثة . وبينما كان الاصدقاء يتقدمون للبحث عن « فأتن » ، هاجمتهم القبيلة ..

ما تقاومش يا استاذ سرحان ،
إحنا ما نقدرش عليهم !



وأبدى الأستاذ سرحان مقاومة عنيفة ..

سيبوني .. يا متوحشين !



وقيد رجال الواجو الاصدقاء
على أعمدة من الخشب ..



.. وبعد ساعتين من السير الشاق ، وصل
المطابور الطويل إلى قرية الواجو فاستقبله
الأهالي بصيحات الفرح ، ثم أشعلوا ناراً ضخمة ..



.. وبدأت الطبول تدق ، واستمر
الرقص الجنوني طول الليل ...



وألقى الأسد قاء في كوخ مظلم ..



أنا عمري ماح أنسى
البشة دى أبدا !

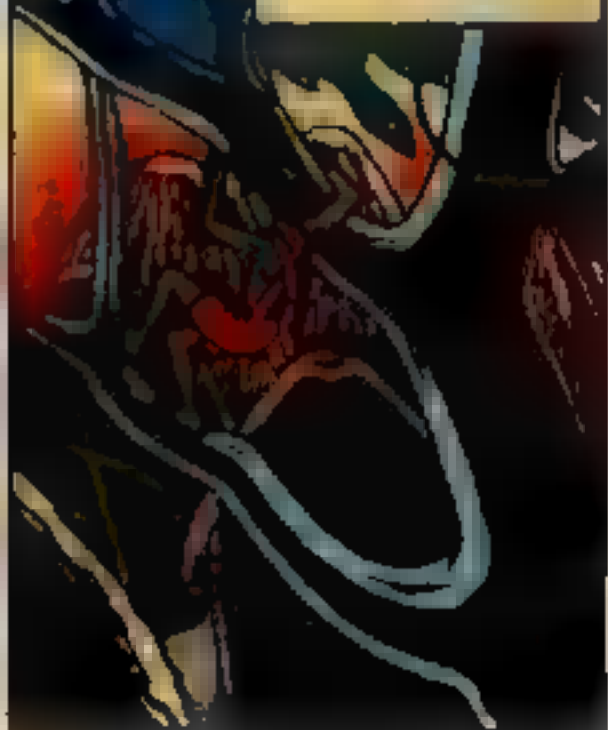
ما تخافش ، إنت مش
ح تذكرها لمدة طويلة !



قصدك إيه يا شاهين ؟
تعتقد إنهم ح يقتلونا !

ما فيش داعى أكذب عليك ،
إحنا حياتنا ح تنتهى هنا !

وكان لو كان قد ترك حرا بعض
الشيء ، فاستطاع أن يتسلل ،
منتهزا فرصة إنشغال الحراس
بالاحتفال ...



.. ووصل إلى الشجرة التي تطلو
أغصانها كوخ الأسد قاء ..



ما تخافوش ، أنا عندي أخبار
الأستاذ جابر كان محبوس
هنا ، لكن قدر يهرب !



ده خبر كويس خالص ، لكن
للأسف جه متأخرا بالنسبة لنا !

أنا - أمشي - علشان فيه
ناس جايبين هنا !



وجاء بعض جنود الواجوا الأتداء
وحملوا الأستاذ 'سرحان' ...



أنا محتج .. أنا ح أشتكى !

قولوا لي أولا عملتم
إيه بكميكر وسكوبي ؟



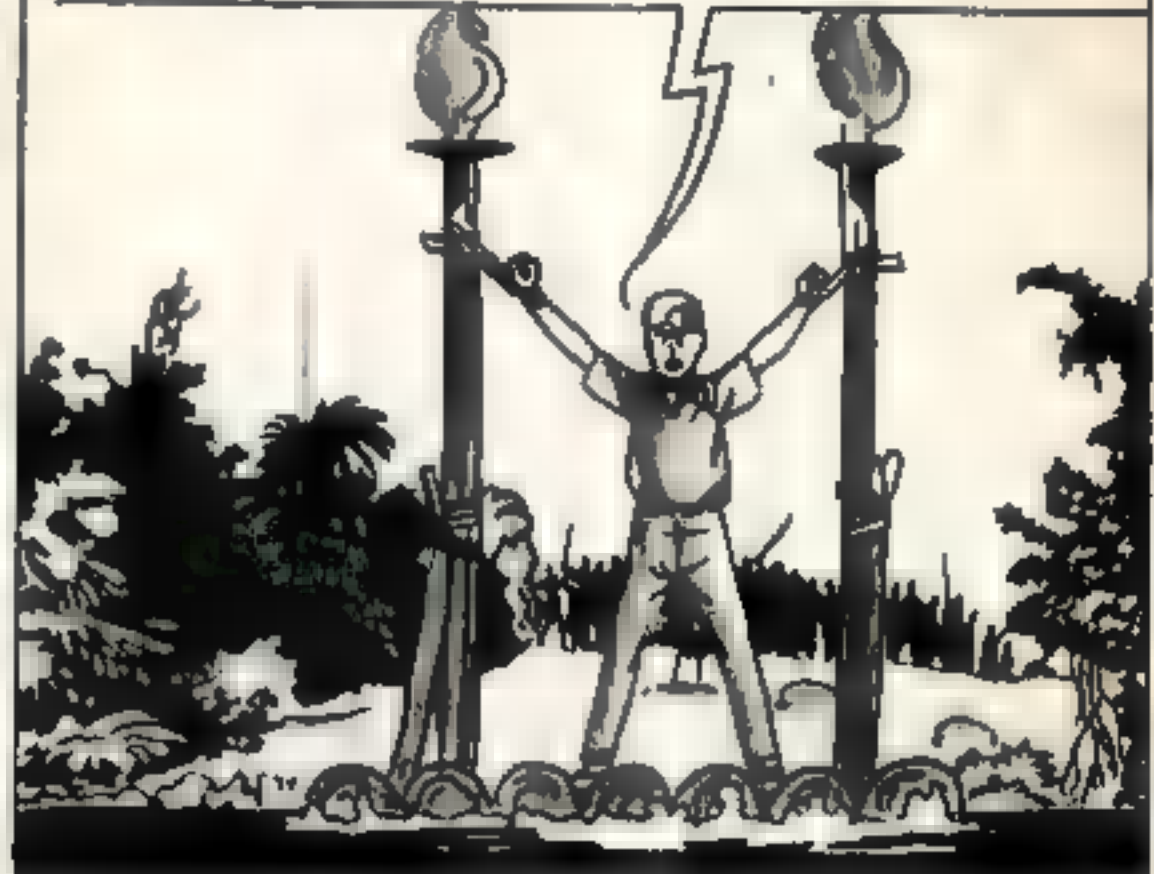
ومر الأستاذ سرحان بين صفيين من الجنود كانوا يدقون الأرض بأقدامهم -



ثم قيدوه بين عمودين مشبتين في طوف أنزل إلى البحيرة ..



دى مهزلة! أطلقوا سراحى .. دى حاجة سخيفة!

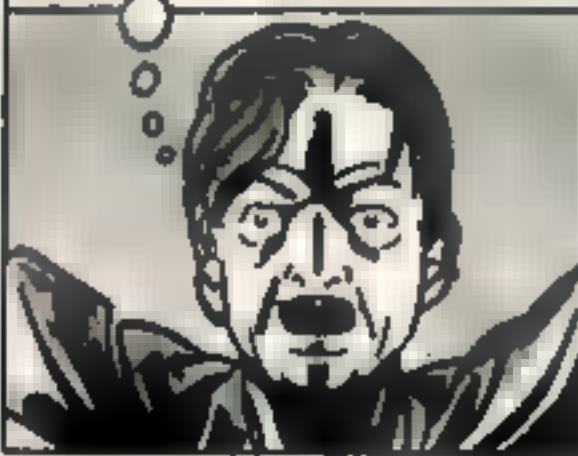


وانطلق الطوف بالأستاذ سرحان داخل البحيرة المظلمة ...



ولكنه شرفجأة بخطورة الموقف ..

ياه! دى بحيرة وحوش ما قبل التاريخ .. حاجة قلبية!



وأخرج رجال الواجوشاهين وسامح، واقتادوهما إلى النار الهاشلة ...



مفيش داعى للأسف، لأنى جيت بنفسى، إلى اللقاء يا عزيزى شاهين!



أنا متأسف إلى جيتك هنا يا سامح، لكن إلى اللقاء أيها الشجاع!

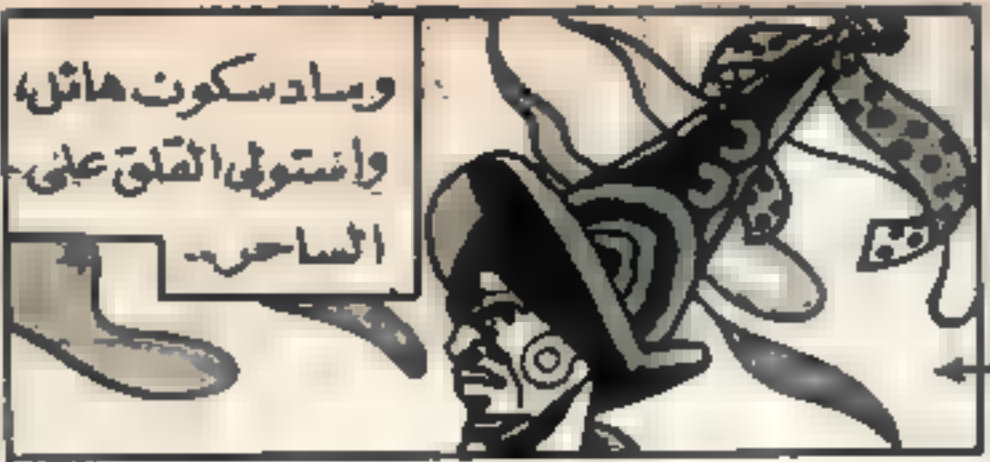
وأخذت دقائق الطبول تعلو، والقبيلة تؤدى ملقوسها المعتادة، بينما كان الساحر ومساعدوه يهزأون من الصديقين ...



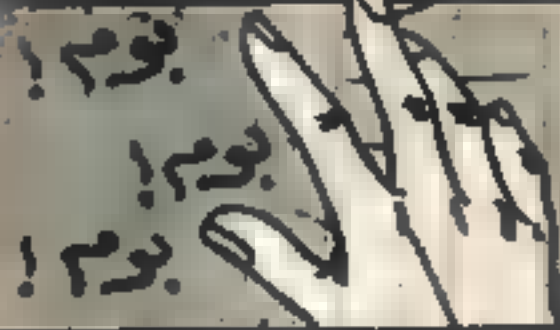
وفجأة انكفأ أحد الأطباء على طلبته.



وسادسكون هائل،
واستولى القلق على
الساحر.



وسمعت صدى طلقات نارية ..



واندفعت قوات من الشرطة تهاجم
رجال الواجو الذين أخذوا يهربون
في كل اتجاه ..



وكانت المعركة قصيرة جداً، فقد سقطت المفاجأة
رجال الواجو ...



وانطلقت سرخة من شاهين ...

شاهين يا صديقي العزيز احنا
وصلنا في الوقت المناسب!

جابر!



وقمت قيود الأسيرين ..

دى حاجة مش معقولة!
إنت قدرت تيجي إزاي؟



أنا جيت بطريقة غريبة، رجال الواجو
هاجموني في المكان اللي اتفقنا
نتقابل فيه، وسجنوني هنا لكن
قدرت أهرب ..!



.. ولما قعدت هنا .. قدرت أحرف
إن قبيلة الواجو على اتصال بعصابة
نين - نياما اللي بتستخدم طيارات
الجيلوكوبتر، ولما وصلت ليو بولد قيل،
قدرت أجيب معايا قوة من الشرطة!



وأنا أقدم لكم مندوب حاكم ليو بولد قيل
اللى تولى قيادة الهجوم على الواجو!



لكن .. فين سرحان؟

وأبلغهم سماح بما حدث للأستاذ.
أناح أبعث ثلاثة زوارق محملة بالجنود
علشان تدور عليه في البحيرة!



متشكرين يا كابتن!

وأبلغ سماح الأستاذ جابر
بما رآه خلف الجبل ..
لكن ح تقدر قد لنا على مكانهم
وانت تعبات؟



طبعاً لازم أدلكم!

البقية في العدد القادم



علاء و الشياطين الحمر





كانت عصابة « الشياطين الأحمر » تطعم الطريق على نجار القنطرة .
واشترك « علاء » وصديقه « كندوز » في البحث عن العصابة . وعلموا أن
هناك قصرا مهجورا . اعتقدا أنه مقر العصابة ، فقررا تفتيشه . وكان احد
الجنود من اعوان العصابة ، قد ارسل تحذيرا لها مع حمامة زاجلة ..

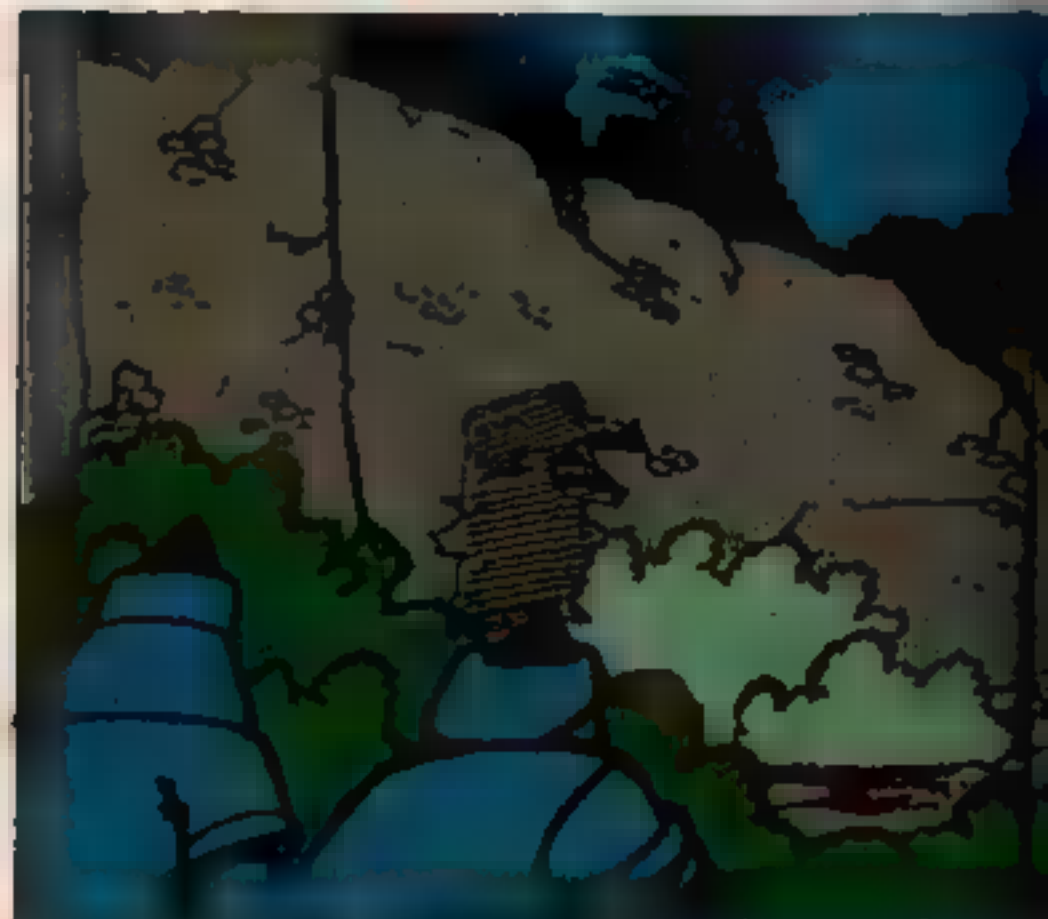


ما قربنا من القصر ، ح نربط
بيل هنا ونوصل ماشيين ؟



أناح اذهب الخيل وامطع
عليه قدامك !

وتسيبني
لوحدي ؟

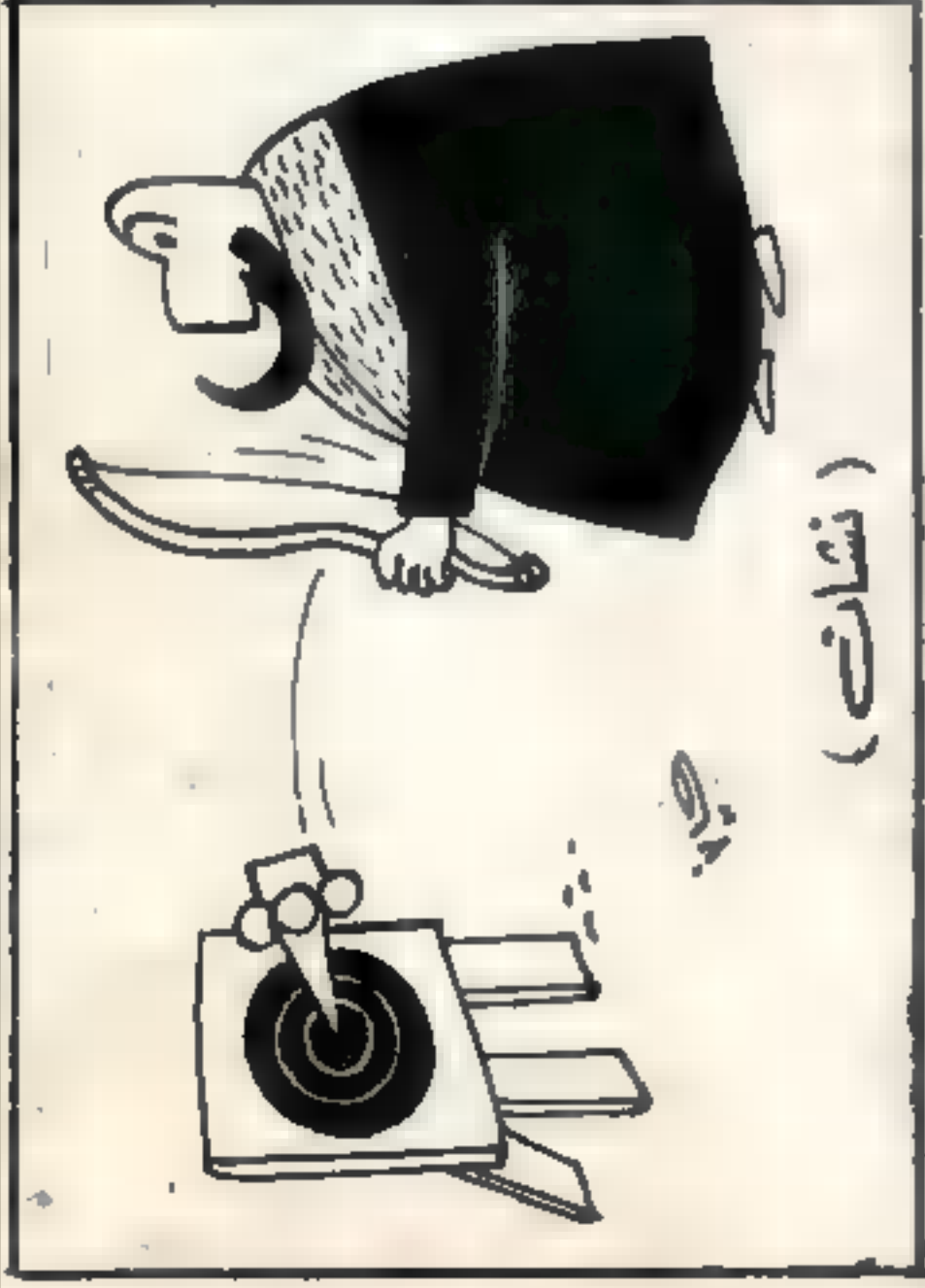


يااه ! منظر غريب ! اطلع
بسرعة يا عم " كندوز " .. !



وبواسطة الخيل امطع علاء
ان يصعد فوق السور ..

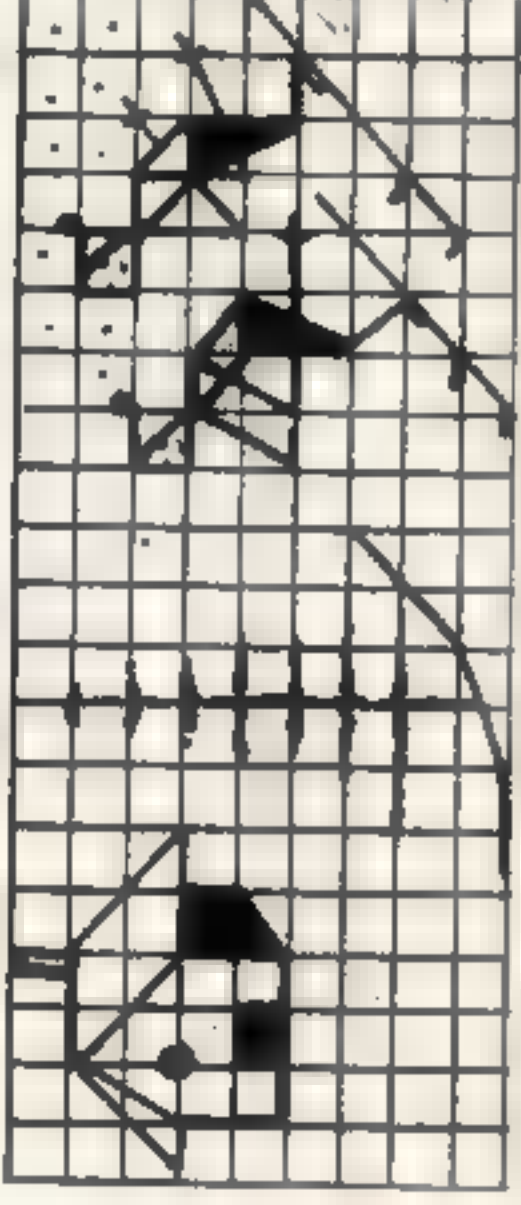




(نشأت)

- عندي لك مفاجأة مذهلة!
فضحكنا وأنا أقول:
- أظن كذبة «ابرايل» ثانية
زي الشاي.
لكننا أخبرتنا انني حقيقة
سأجدهذه جميلة، وأخذتني
الى حجرة الطعام، وهاتنا
وجدت دراجة جديدة، وعلى
اللاذة «تورته» كبيرة بها ثعاني
شمعات، وبجانبتها ورقة كتب
عليها «كل سنة وانت طيب» -
اليوم اول «ابرايل»، هل نسيت
عيد ميلادك؟
فشكرت «ماما» على هديتها
الرائعة وعلى كذبة «ابرايل»
التي انتنتي عيد ميلادي
عليها توفيق

مفوعات



الرسم .. سهل .. سهل

جميل ان تقضى اوقات فراغك في الرسم ، والرسم من جميل ، ولكن اذا لم تكن تجيد الرسم ، فاحضر ورقة مريعات وانقل عليها هذا الرسم لم لونه . وفي النهاية ستجد امامك لوحة جميلة كجموعة من الاصدقاء يقومون بالرياضة التزلج على الجليد في «البنان» .

كذبة ابريل

استيقظت من النوم ، ونظرت على الحائط في حجرة نومي ، كما اعتدت ان افعل . ان اليوم هو يوم الاحد ٣١ مارس . اذن غدا اول ابريل . وتذكرت ماحدث لي في العام الماضي . كنت قد قمت من نومي متسائلا خرا فاسرعت الى الصالة لاشرب فنجان الشاي المعتاد ، ورفعت الابريق لاصب نفسي فنجان شاي ، لكن يدي توقفت فجأة فقد تبيلنت ان ما به مجرد ماء ساخن . لم يوضع فيه «شاي»

لكنني التمسيت العذر «لما» فربما نسيت ان تفسح اوراق الشاي الجافة في الابريق . وخرجت الى المدرسة مسرعا . وعند انتهائ السوم الدراسي طلب مني زميلي «مساحت» ان اضع كبه في حقيقته بينما هو يجمع كراساه ، وما ان مدت يدي داخل الحقيبة بالكعب ، حتى

صرخت صراخا عاليا ، فقد اطبق شيء على يدي ، فاخرجتها واذا بي اجد مصيدة قشران صغيرة . وضحك زملائي فضحكنا معهم ، ومن خلال الضحكات قال «مدحت» : - كل «ابريل» وانت طيب . وعند رجوعي الى المنزل قائلتي «ماما» وهي تبسم وتقول :



كليت نصير

زحافتك يمكن ان تلتصق بالجليد

يحدث هذا لو انك وقفت في مكان واحد لفترة من الوقت ، ويخضع هذا لنفس المبدأ العلمي الذي يقضي بأن تنصهر قطع الجليد الصغيرة لفترة قبل ان تنضج الى كوة متجمدة من الجليد . ان درجات انصهار بعض المواد كالثلج تتأثر بالضغط . ان درجة انصهار بعض المواد كالثلج « التي تتمدد عند تجمدها » تنخفض قليلا بزيادة الضغط ويمكن ان تثبت هذا بنفسك بضغط مكعبين من الثلج الى ان يتدمجا معا .

بلورات البرد « الجليد » لا تتشابه



ان بلورات البرد سداسية الشكل ، الا انه لم توجد بالورتان متشابهتان تماما في الشكل ، مع انه قد صورت الاف من البلورات تحت الميكروسكوب .

قطع المغناطيس نصين

كلنا نعرف ان كل مغناطيس له قطب جنوبي ، وقطب شمالي ، وقد تعتقد انه بوسعك فصل هذين القطبين بقطع المغناطيس نصين ، ولكن ماذا يكون في المنتصف ؟ ومن العجب انه في كل مرة يقطع فيها المغناطيس الى شطرين ينتج مغناطيسان جديداً كاملاً ، لكل منهما قطب جنوبي وقطب شمالي ، واذا قطعت كلا منهما نتج مغناطيسان آخران ايضاً . ويمكن تكرار هذا الى ما لا نهاية ، وفي كل حالة يظهر قطبان مغناطيسان جديداً . . .



حفظ الزهور بالرمل

« سحر » يقدم لك طريقة مبتكرة لتجعل الربيع دائماً في بيتك .

● ثبت الجانب الذي نرعيه في مكانه ليصبح لديك اطارا .
● ضع الاطار على قطعة من الخشب - وستكون بمثابة قاعدة للاطار (شكل ١)

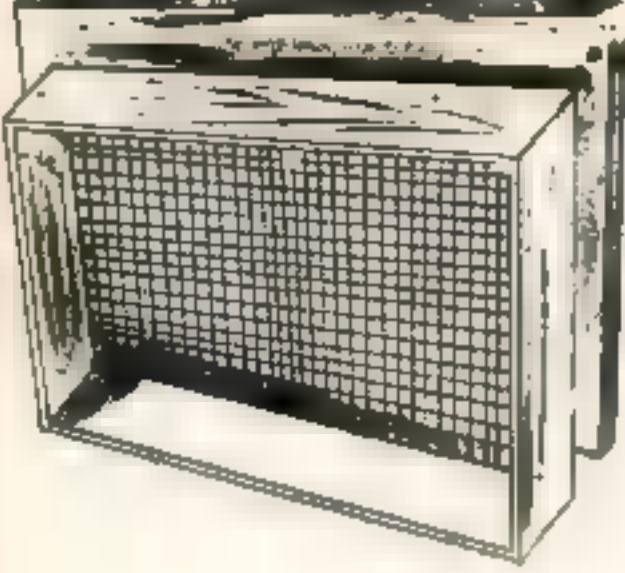
● ضع طبقة من الرمل النظيف على القاعدة بحيث تغطي الشبكة .
■ أغرس ساق كل زهرة في الرمل كما في شكل (٢) .

● اذا كانت الزهور « جرسية الشكل » اي تشبه الجرس ، فيجب حشرها بالرمل .

■ ضع طبقة أخرى من الرمل حتى تغطي الزهور تماماً .
● ضع الاطار بما فيه في مكان جاف .

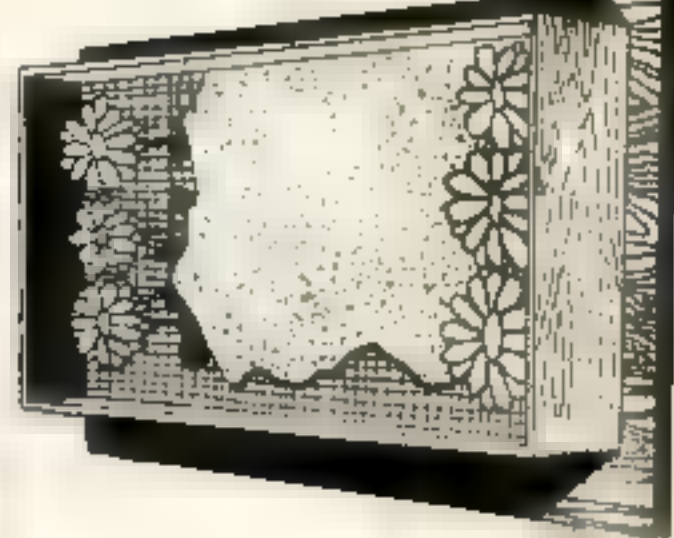
■ انتظر ثلاثة اسابيع ، ثم ارفع الاطار من فوق القاعدة ببطء حتى يشرب الرمل من الشبكة ويبقى الزهور .

● ستجداتها محفوظة بالوانها غير انها جافة وسهلة الكسر .
● ضعهما بحرص في زهرية ليس بها ماء ، واحتفظ بها في حجرتك ، وسوف تظل شهوراً طويلة محفوظة بحالتها .



(شكل ١)

المواد المطلوبة :
- صندوق متوسط الحجم من الخشب - شبكة سلك لاثام مساحة الصندوق - رمل - زهور طيحية هبة - مسلي - قطعة خشب الكبر من مساحة الصندوق .
طريقة العمل :
● انزع قاع الصندوق واحد جواربه .
● ثبت الشبكة السلك داخل الجوانب الثلاثة على ارتفاع ٢٥ سم من الحافة بواسطة المسلي .



(شكل ٢)

الشيخ و زئاب الحيناء

شكى اهالى الغابة للشيخ من « جو » تاجر الضابة ،
لانه يبيع لهم البضائع بسعر مضاعف . واخبره « جو »
ان في المدينة عصابة أرغمت التجار على رفع اسعار
بضائعهم . فذهب الشيخ الى المدينة ، والتقى ببعض
أفراد العصابة في المحل الذي يشتري منه «جوا» بضائعه ،
ولما سألهم عن سبب ارتفاع الاسعار ..







ودا سبب ارتفاع الأسعار
وأرجوا نك تغفتم لجهو!



إذا كنت بتكسب
مائة جنيه ..
ح ناخد
منك نص
الكسب!



.. واستسلمت ..
ح تخليتنا
نحملك يا بستر؟
دى آخر
فرصة!



وفي الأسبوع التالي.. وقع
حريق آخر في الميناء ...



وبصهوة استطاع أفراد العصاة
النهوض بعد ضربات الشيخ
العجيبة ..



وزى ما انت شايق،
الذئاب كانوا خطرنا!



وذهبت العصاة إلى بقية التجار
تهدد وتوعد، وراحوا ضحايا كثيرين،
ولم يستطع أحد معرفة الجاني ...



... وتم إبلاغ الشرطة،
ولكن لم يجدوا أى دليل
لإثبات التهمة على
هؤلاء المتوحشين ...



وعلى ياخت رئيس العصاة
جراكم إيه؟
واحد ضربنا في محل بستر!
إيه إلهى على
دقك دى؟
زى ما تكون
علامة جبهة!



إنت حشرت نفسك في
الحكاية دى، ويمكن تقتل!



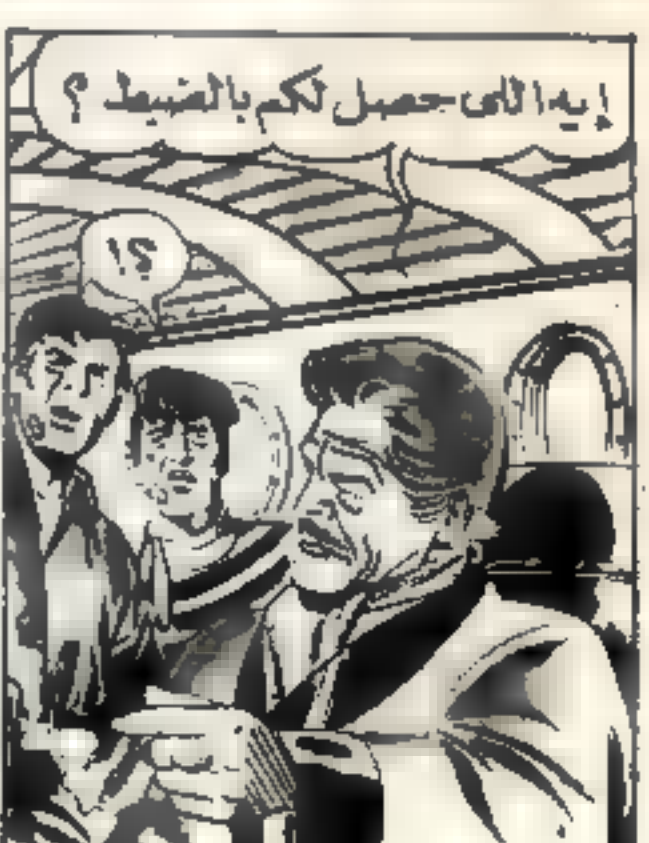
غريبة إهم
را حوفين؟
لازم هربوا!



فضرينا!



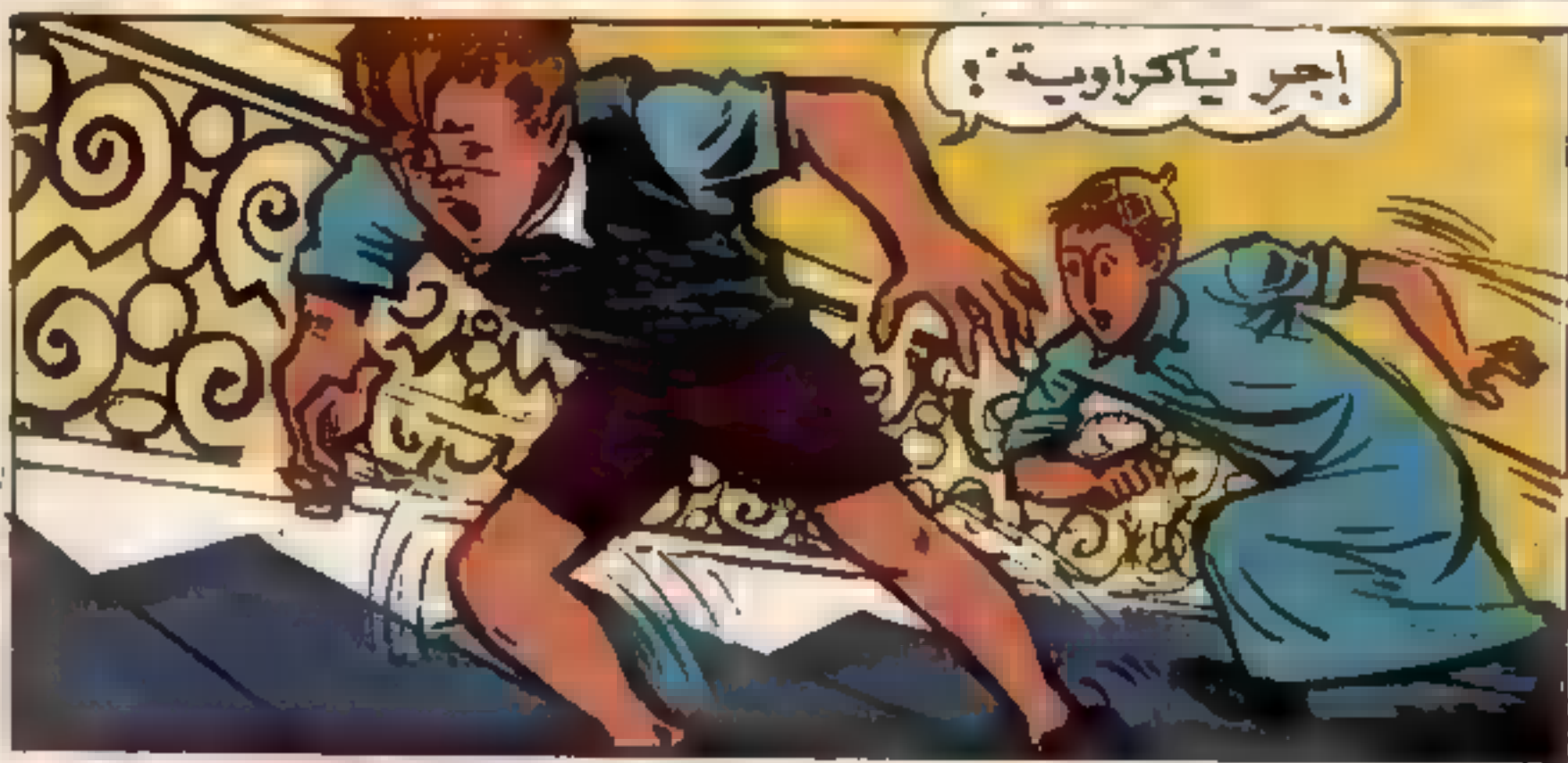
جه واحد في محل بستر،
وقال إنه صديق تاجر الغابة
وسأل أسئلة سخيفة،
فأجبنا بأسخف
منها ...!



إيه إلهى حصل لكم بالضبط؟

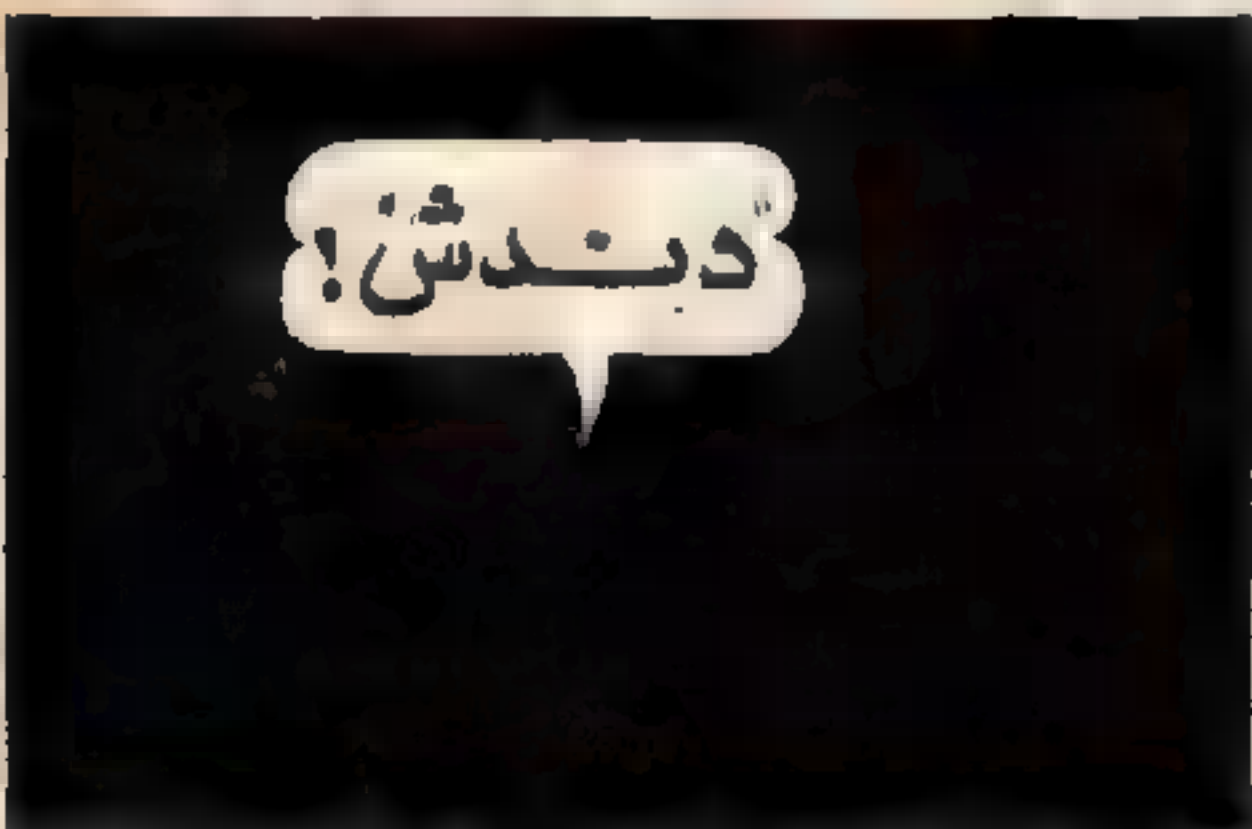
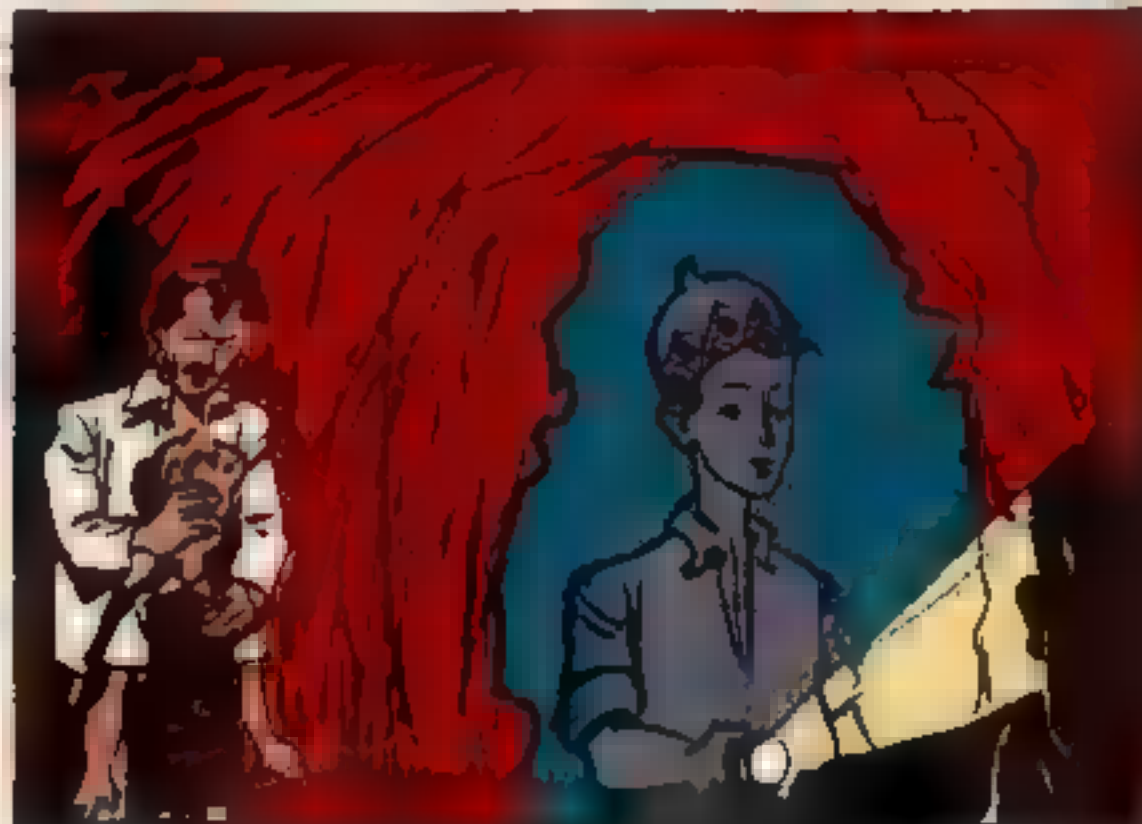
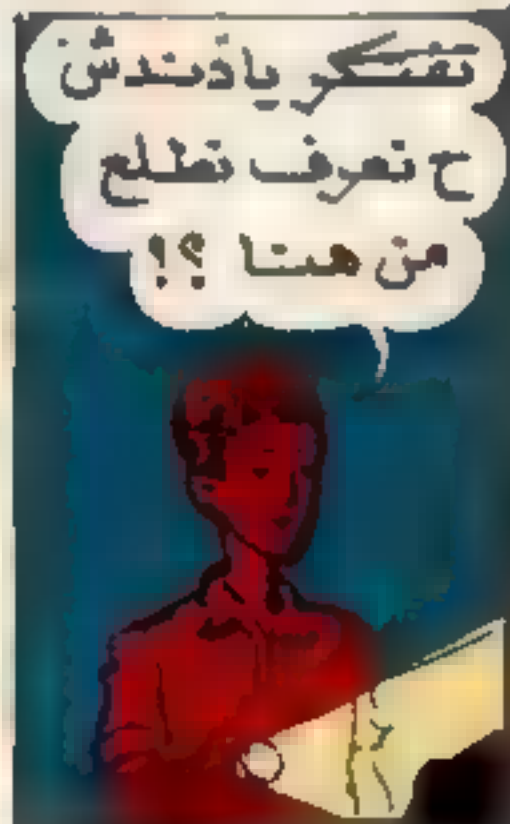






الرجل « دندش » و « الكراوية »
في هذه المصانة لتزييف النفوذ
والتي هما « الجرس » و «
المصانة على العمل والمكين
التي هي « لكن « دندش »
في هذه خطة للهروب ، فعند
احد اليهما احدا فراد الص
التي هي .. اوفعاه على الترف





واندفع الأقزام داخل المعسكر يصرخون ويصيحون صيحاتهم المزعجة ...

جلال

انضم « جلال » وصديقه
الأفريقي إلى بعثة الأستاذ
« عارف » والدكتور « فاخر »
التي كانت تبحث عن المدينة
المفقودة في وسط أفريقيا. وكان
هناك صياد وحوش شرير يحاول
تعطيل سيرهم . وعندما أقام
الاصناف معسكرهم .. تعالت
الصيحات ..

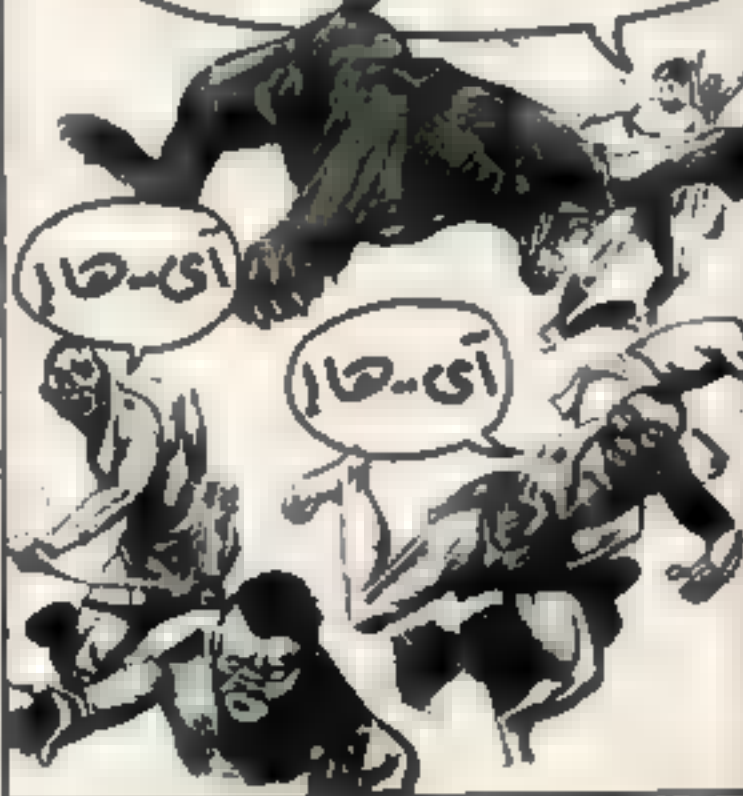


وأمسك جلال أحد الأقزام بقبضة
فولاذية ، ورفع كالريشة في الهواء ،
ثم ألقي به بعيدا ..



وانقض زوروا على الأقزام ...

إبعدوا عنا ! إبعدوا عنا !



ونادى جلال صديقه توتو وزوروا ...

إنزل يا توتو ،
هاجم يا زوروا



وأخذ الأستاذ عارف والدكتور فاخر يطلعتان
التار على الأقزام الذين تراجعوا إلى الوراء ...



وأطلق الأستاذ عارف بندقيته ،
فامتدأ جلال ، وهو مهاججه
على الأرض ..

مشكرا أستاذ ده
كان ح يفتاق !



بص وراك
يا جلال !



إذن لازم نطاردهم وننقذه! ده إنسان طيب، وهو الشخص الوحيد اللي يعرف الطريق للمدينة المجهولة!



انتظروني هنا! واعملوا سور من الأشواك حوالين المعسكر، وأنا رايح وحدي... أنا أقدر اتصرف وفي هدوء!



أيوه، مش معقول! يمكن الأقزام أسروه!

وعندما اختفى آخر الأقزام صباح جلال..



أنا شفته بيقا تل معانا ضد المحاربين نجهامة، مستحيل يكون هرب!

ومن بعيد، كانت هناك شخص شرير يراقب المعسكر...



وهو معقول يقعدوا هنا على طول؟ لكن فين جلال والمرشد الإفريقي؟ لازم اختلافوا سوا أو حصل حاجة!

إنت بتثق بـ جلال يا استاذ عارف؟



أيوه، أثق به خالص! اطمئن، ح يرجع بسرعة!

وأراهم جلال كيف يقيمون السور، ثم تسلل مبتعدا مع توتو وزورو..

تعال يا توتو أنت وزورو.. قدامنا مهمة لازم نقوم بيها!



وكان جلال على بعد عندما سمع صبيحة الاستغاثة...



إيه ده؟ متها لي ده صوت صديقي الإفريقي!

فقد رماه على الأرض جماعة من الوطنيين



وفجأة.. سمع الشرير صوتا خلفه، ولكنه استدار بعد فوات الأوان..

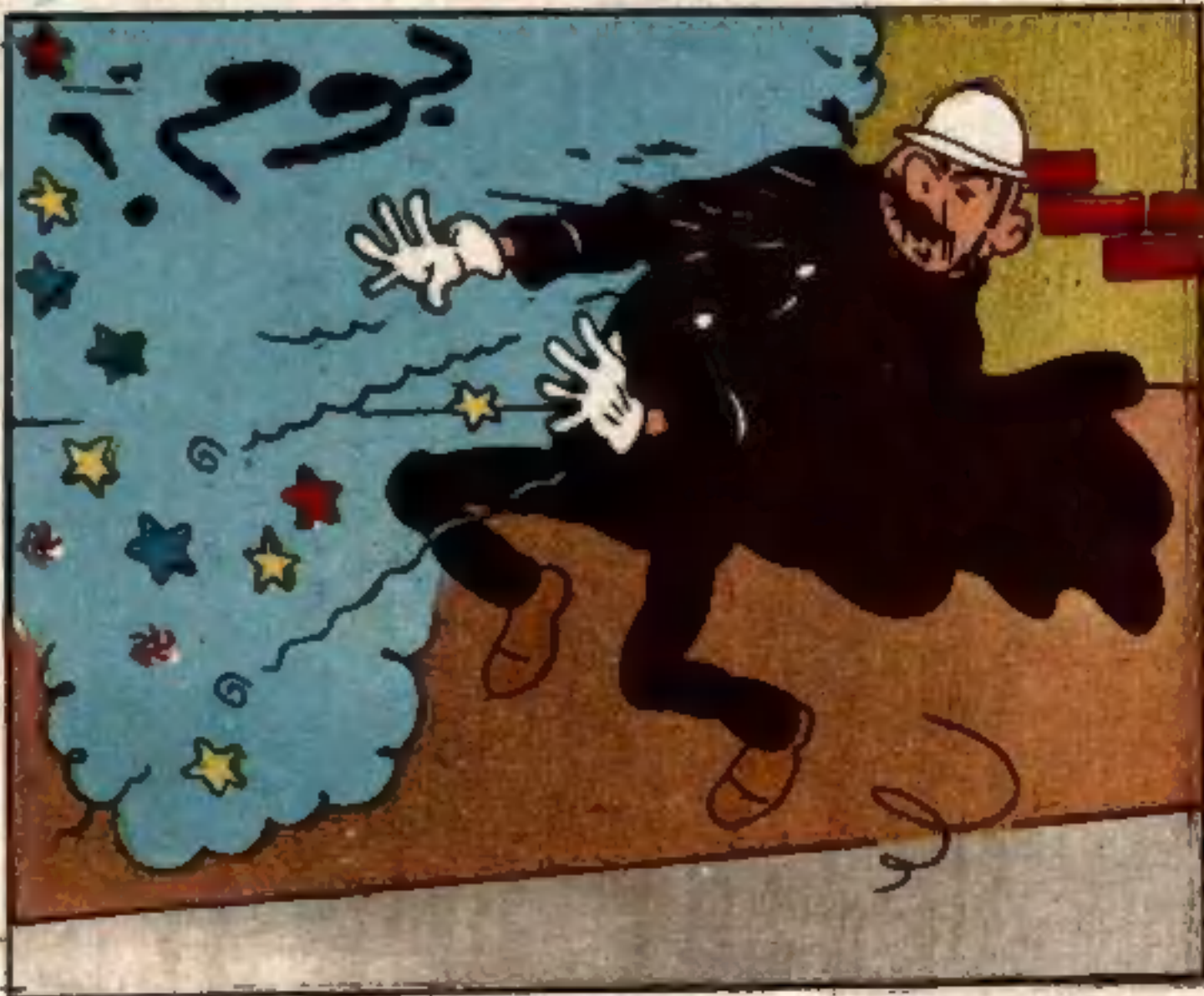


البنية في العبد القادم

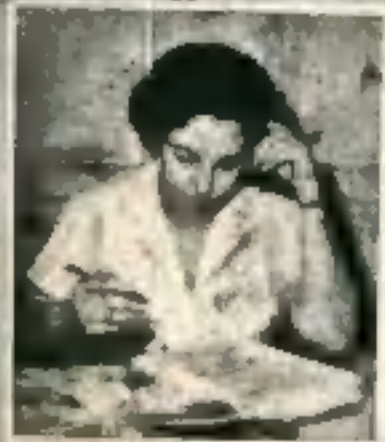
البع ذي







ماذا يحيرك



يجيب عنك

عالم الكتب

الأسئلة الطبية

يجيب عنك

الدكتور صلاح عواد

التعليم الصناعي

س : بعد أن أحصل على الشهادة الإعدادية ، أريد أن التحق بالتعليم الصناعي ، لكن اخوتي السكار تخرجوا في الجامعة واخشي ألا يوافقوني على رأيي .. فما رأيك ؟
ل . م . الجيزة



ج : اعتقد انهم لن يعارضوا دخولك التعليم الصناعي ... ابحت الامر معهم ، وصارحهم برغبتك ، وحاول اقناعهم ان هم رفضوا .. على كل التحق بالدراسة التي تتفق مع موهبتك وتقي بأن الخبير الصناعي له في كل مكان قيمة ، والان قد امتلأت بلادنا بالصانع ، ومجتمعنا الجديد في حاجة الى كل يد عاملة ، والى كل خبير يحب ويتقن عمله ..

كبر البطن

س : اشكو من كبر بطني وسنة ارداني ؟
عصمت محمد عبده - الفيوم
ج : لعلاج هذه الحالة يجب :
١ - مزاولة الرياضة البدنية بصفة دائمة متواصلة
٢ - عدم تناول الدجنيات فطما والافلال جيدا من الشيسويات كالخبز والارز والمكرونه
٣ - تعاطي اقراص Paludrin نصف قرص بعد الاكل ٢ مرات يوميا .
فان لم تلاحظ تحسنا واضحا في حالة السمته وجب عرض الامر على اخصائي (الفرد الصما) لطلب الابحات اللازمة لمعرفة السبب ووصف طريقة العلاج اللازمة تبعاً لذلك



إنهما سعيدان ...
وسترسعادتهما

دوشيس بالابن

لأنها تجد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



- شكوتهم قليلة السكر
- شكوتهم باللبنة
- شكوتهم سارة
- شكوتهم بالبنقة

ابكا
للحلاويات

شايح مطبخ الموقد بياكوسس مطبخ الاسكندرية

س ١ - من هو اريستوفانس ومتى ولد ومتى
وفي ١
س ٢ - لماذا قتل « نابليون » في غزو روسيا ؟
س ٣ - من هو دمشقاق بن كنعان . وهل هو
مؤسس مدينة « دمشق » ؟

كمال الدين ادريس - الاسكندرية

ج ١ : « اريستوفانس » أشهر ممثل المرحية الكوميدية
ومن أكبر شعراء « أثينا » . وقد ولد في عام ٤٤٨ ق.م
منذ عام ٤٢٧ ق.م عرف باتجاهاته المتطرفة ضد
الاشراف ، واصطنع الكوميديا لتحقيق هذه الاتجاهات
وأشهر كوميدياته مسرحية الضفادع . توفي عام ٣٨٥ ق.م
ج ٢ : يرجع فشل « نابليون » في غزو « روسيا » الى عجزه
عن احراز أي نصر عسكري سريع امام « موسكو » قبل
م حلول الشتاء القارس ، فقطع الثلج طرق تموينه وجمده
أطراف جنوده ومنعه من سرعة المناورة التي اشتهر بها
في معاركه الحربية علاوة على عمليات الانقضاض المفاجئة
التي كان يقوم بها فرسان « القوزاق » على مؤخرة جيشه .
وكان فشله في غزو « روسيا » بداية النهاية لحكمه الذي
مز أوربا كلها .

ج ٣ : « دمشقاق بن كنعان » شخصية أسطورية لا وجود
لها في التاريخ ، لأنه بالرجوع الى ولد كنعان لم نجد
بهم من يسمى « دمشقاق » وعلى ذلك فليس هو باني
مدينة « دمشق »

ومن المؤكد أن هذه المدينة أسست أيام الاراميين
منذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة وقد اتخذوها عاصمة لهم .
وقد خضعت بعد ذلك الى « الاشوريين » « الفارسيين » من
ارض الجزيرة ثم الى « البابليين » والفرس واليونان
والرومان « وقد فتحها العرب عام ٦٣٩ م أيام « عمر بن
الخطاب » وأصبحت عاصمة للأيوبيين منذ أيام « معاوية
بن أبي سفيان »

لازم ألاقي طريقة أوضح بها للتليفون؟

قرأ شميز! شميز!

بالطريقة دي الأكل ح شيط
على الوابور!



كمون .. لا مش كمون
دا بندول !!

تعال نجيب له الشاويش جمعة!

السلطان بمهاولك



إشبعني الطيور تغني !؟